

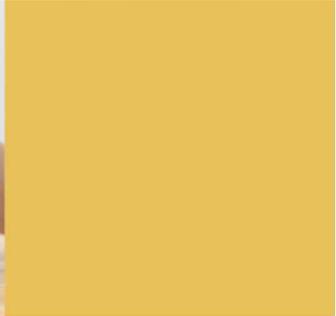
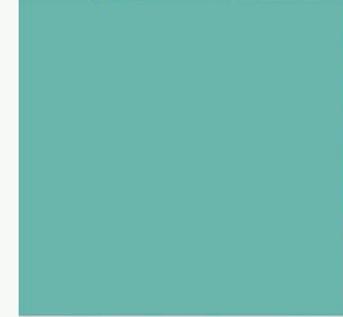
朗読ツーリズム®

物語の舞台を、実際に「旅」して
五感で味わった「きもち」を「声」にのせて表現する

「ことば」を読むことが出来れば
小学生からシニアまで
年齢も、性別も、経験も超えて楽しめる

「朗読ツーリズム®」は

これからの時代に必要な
「アート」×「学び」×「エンタテインメント」
プログラムです





「朗読ツーリズム®」が生まれたきっかけ

20代から憧れ続けてきた、元NHKアナウンス室長の山根基世さんに出会ったのは45歳の時。

「朗読指導者養成講座」の1期生として山根さんの元で学びはじめ

私は「朗読」の奥深さと、その可能性を知る事になる。

さらに、ちょうど同じ頃、リアルにお会いすることが叶った出口治明さんから教えて頂いた

「人生を豊かにするのは人・本・旅」という言葉から、アイデアは生まれた。

「旅」と「朗読」を結び付けたら、何か面白いことが起こるのではないか？





「朗読」は、誰もが楽しめるもっとも身近な「アート」

「朗読」は、文字を読める人なら誰にでも出来る。

そこに「物語」と「声」があれば、特別な準備も、スキルも必要ない。

一方で、その内容を相手に届けようと思うと、なかなか難しい奥の深さがある。

この主人公の言葉は、どういう心境から出たのか… なぜ、この登場人物はこんなことをしたのか…

作品の解釈も100人100通りで、さらに、人の持つ「声」も、100人100通りで、みんな違う。

「ことば」に「きもち」を乗せて「声」にすること。

その一瞬が、二度と再現することのできない「ライブ」であり「アート」だ。





2019「感じて、伝える 旅する朗読 天城・伊豆の踊子」

第1回 **11/16** (土) 10:00~16:00 第2回 **11/17** (日) 9:00~18:30 (全2回)
 静岡県男女共同参画センター あざれあ 三島駅(集合・帰着)〜夕鶴記念館(伊豆市湯ヶ島) ※2日連続の
 ことばのプロと旅をしながら朗読を学ぶスペシャルな2日間

B-13
 静岡市 伊豆市

感じて、伝える「山根基世と旅する朗読 天城・伊豆の踊子」

講師 山根 基世 やまねもとよ (11月17日のみ)
 1971年NHK入局 NHKスペシャル、美術番組、旅番組などを担当。2005年女性初のアナウンス室長。退職後は「子どものことば」を育てる活動を展開。「山根基世の朗読指導者養成講座」講師など。

講師 橋本 恵子 はしもとけいこ
 元静岡第一テレビアナウンス室長 小学校出張朗読会など 在職中から子どもことば育てにこだわり、退職後、このはスクエア設立。朗読指導者養成講座1期生。

●主催者 / このはスクエア
 ●対象 / 小学5年生~中学3年生
 ●定員 / 20名
 ●受講料 / 5,000円 ※三島駅からのバス代(集合場所までの交通費は自己負担)
 ●会場 / 静岡県男女共同参画センター あざれあ 静岡市駿河区馬場1丁目17番1号 夕鶴記念館 伊豆市湯ヶ島176-2 ※予定
 ●問合せ / TEL:090-8950-1430(このはスクエア 橋本)
 ●Eメール / info@kotosuku.com

申込方法



「伊豆の踊子」の舞台である
 天城トンネルを歩いたり
 川端康成が作品を執筆した
 定宿でお話を聴いたり・・・

山根基世さんをお迎えして
 発表会では
 一緒に朗読を楽しみました

スペシャル講師に、朗読の師匠・山根基世さんをお迎えしてのリアル開催。
 初日に基本を学んだあと、2日目は「伊豆の踊子」の舞台を実際に旅して
 天城トンネルや川端康成ゆかりの宿を訪ねた後、現地ホールで発表会！！





2020「感じて、伝える 旅する朗読 岡部のむかし話」

1日目 8/22(土) 10:00~16:00 静岡県男女共同参画センターあざれあ
2日目 8/23(日) 8:00~16:00 静岡駅集合～宇津ノ谷共同～あざれあ(予定)
表現することが楽しくなる!ことばのプロと楽しむ「旅×朗読」 ※2日連続の講座です

感じて、伝える「旅する朗読～岡部のむかし話～」

昨年好評を博した「旅する朗読」の第2弾。今年は旧東海道・宇津ノ谷峠に伝わる昔話の舞台を旅して、朗読します。初日は、声の出し方や表現力UPのコツを学ぶとともに、絵本作家・むらまつけーじさんをゲストに迎え、絵本製作のウラ話を聞きます。2日目は、実際に物語舞台を歩いた後、感じた「気持ち」を「ことば」に乗せる朗読発表にチャレンジします。※日程の順延・内容変更(一部オンライン対応など)の可能性があります。

講師 橋本 恵子 はしもとけいこ
「ことばを育むことで人生が豊かになる」をモットーに「ことこのはスクエア」設立。山根基世氏に師事し全国で活動中。元静岡第一テレビアナウンサー室長。

講師 むらまつけーじ
藤枝市生まれ。幼稚園教諭として8年間の勤務を経て、絵本作家に。地元の昔話を丹念に取材して今年に入り絵本4冊を出版。個展、ワークショップなども開催。

- 主催者 / このはスクエア
- 対象 / 小学3年生～中学3年生
- 定員 / 20名
- 受講料 / 1,000円
- 会場 / 静岡県男女共同参画センターあざれあ 静岡市駿河区馬場1丁目17-1
- 問合せ / TEL:090-8950-1430(このはスクエア 橋本)
- Eメール / info@kotosuku.com

申込方法



**コロナ禍で、急遽
オンライン開催に変更**

**地元のむかし話を絵本にした
絵本作家を招いて
生中継やリポートを交えて
旅の雰囲気伝えて
発表は「YOUTUBE」で
ライブ配信しました**

初回の反省を活かし、低学年でも参加できる「昔話」を題材に、地元絵本作家とコラボ。ところが、コロナ禍で「旅」が出来なくなり、2日間共に「完全オンライン化」に。EMS基礎原理の佐藤敏郎さんの中継にヒントを頂き、テレビ局で培ったノウハウをフル活用して、講座も発表会も動画や中継、ライブで開催。

私がみんなの代わりに旅に行き(動画)
ZOOM講座には中継を仕込み驚きを!



発表会はYOUTUBE配信





2023「感じて、伝える 旅する朗読 草薙球場物語」

小3~中3まで 参加者募集中
元プロ野球選手もやってくる

ふじのくに
子ども芸術大学

声とことばをみがいて、表現を楽しもう

感じて、伝える「旅する朗読 草薙球場物語」

・・・講座内容・・・

「ことば」に「気持ち」がのった時
「伝える」楽しさを体感できる！

「ことばのプロ」から表現を学ぶ2日間

静岡野球の聖地・草薙球場の物語を知って、味わって
最後は、みんなで朗読発表に挑戦！

- 【初日】
- 自己紹介・声の出し方・滑舌・朗読の基本
 - オリジナルストーリーの解説・解釈
 - 広瀬哲朗さん（元プロ野球選手）にきてみよう
 - トーク＆トーク「草薙球場の思い出」
 - 広瀬さんと球場裏側見学ツアー

- 【2日目】
- 朗読練習・リハーサル
 - 朗読発表（14時～ 一般公開予定）
 - 講師講評＆終了証授与

朗読が初めてでも大丈夫！
野球好きも、国語好きもあつまれ



- 日時** 【初日】11/4（土）9:30～16:00
【2日目】11/5（日）10:00～16:00
※2日連続でご参加ください
- 会場** 静岡草薙球場（静岡市東原19-1）
- 対象** 小学3年生～中学3年生
- 定員** 15名（抽選）
- 締切** 10月20日
- 受講料** 1000円（教材費）
- 主催** ここのはスクエア（090-8950-1430）
- 共催** 草薙総合運動場 指定管理者
東京ドーム・東急コミュニティー
静鉄共同事業体

お申し込みは
こちら



ここのはスクエア
ことばを育む、キャリアを磨く

通算5回目となる「朗読ツーリズム®事業は
「ふじのくに子ども芸術大学」のプログラムとして
静岡野球の聖地「草薙球場」を舞台に「オリジナル朗読台本」を作成

さらには、球場の協力の元、1日貸し切り！
元プロ野球選手のトーク&見学ツアーを組み込んだスペシャルプログラムに!!

一流選手と一緒にスイングし、マウンドに立った子どもたちは
感じた気持ちを「ことば」にのせて、心に届く発表を見せてくれました

スペシャル
ゲスト



広瀬哲朗さん（元日本ハムファイターズ）

静岡市立蒲原中学校、静岡県立富士宮北高校を経て駒澤大学へ
本田技研工業を経て、ドラフト1位指名で
日本ハムファイターズに入団
1995年、94年と2年連続でベストナイン・ゴールドグラブ賞受賞
1995年には、パ・リーグ東西対抗戦（草薙球場）で、イチローと対戦！
1998年に引退後は、解説者としてラジオ・テレビなどにも出演。
指導者として母校の後輩球児たちも応援するなど各方面で活躍中。
YOUTUBEチャンネルも人気。※初日のみ

企画
講師



橋本恵子 ここのはスクエア
元静岡第一テレビアナウンス室長
山根聖世の朗読指導者養成講座修了生
朗読ツーリズム®考案者
地域と学校を繋ぐキャリアコンサルタント
info@kotosuku.com



「草薙球場物語」 初日講義



「草薙球場物語」 広瀬選手トーク&見学①



草薙球場	TEAM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	R	H	E	草薙球場
本牧井藤村本末井瀬瀬	草薙球場	2	2	1	1							6	0	0	草薙球場
杉小石斎河佐野藤広広	草薙球場	0	0	0								0	0	0	草薙球場

選手名簿
瀬神崎木本村原原本
笹石平鈴山野藤栗橋

「草薙球場物語」 広瀬選手トーク&見学②



「草薙球場物語」 発表



「草薙球場物語」 子どもたちの声



- ・正直なところ、こんなことを2日もかけてわざわざ行くななんて面倒だと思ってました。しかし、本当は、球場の普段は見られないところを観たり、楽しく朗読するコツを教えてもらったりして非常に価値があるイベントでした。
- ・学ぶだけでなく、実際にやることですごくためになりました。発表会でより自分に自信を持てるようになりました。最近授業でも時々、手を挙げる事が出来ています。球場の中にも入れて、とても楽しい2日間でした。
- ・1日目に体験したことを思い出しながら伝えられ、朗読の楽しさや難しさを実感しました。完璧には出来なかったけれど、先生が沢山ホメてくれて嬉しかったです。またぜひ参加したいです。
- ・学校では音読になっていたところを、朗読に直したりできて良かった。
- ・朗読はあまり最初は興味がなかったけど、いったらとっても楽しくて良かった。しかも球場かきりできてよかった。



朗読ツーリズム®にご興味がある方は…



人のいるところに「物語」は必ずあります

そして

「物語」の舞台に実際に立って、その「物語」を「声」に出して読んでみると

その土地の、暮らしの息吹を、時を超えて感じる事が出来ます

「朗読」は、誰にでも出来る、最も身近な「アート体験」であり表現活動です

年齢も性別も経験もこえて「感じて、伝える 朗読ツーリズム®」で

本当の「ことば」を話せる社会の実現を、お手伝いさせてください！



ことのはスクエア

ことばを育む、キャリアを磨く

橋本恵子

kotosuku55@gmail.com



公式LINE「声の定期便」
毎週月曜日に配信中

お問い合わせは、LINEからもOK